

**Prawa własności intelektualnej**

1. Dostawca/Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne (w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) do projektów, opracowań, dokumentów stanowiących przedmiot zamówienia, a także do wszelkiej innej dokumentacji oraz opracowań stworzonych przez Dostawcę/Wykonawcę oraz podwykonawców w wyniku lub w związku z realizacją przedmiotu zamówienia jak i innych rezultatów prac Dostawcy/Wykonawcy oraz jego podwykonawców, wykonywanych w ramach przedmiotu zamówienia, w tym oprogramowania wykonanego w ramach przedmiotu zamówienia oraz związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, (w tym wraz z wszelkimi ich modyfikacjami dokonywanymi przez Dostawcę/Wykonawcę w okresie gwarancji), a będących przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalone w jakiegokolwiek postaci („**Utwory**”), w tym do wykorzystania ich w całości lub w części przez Zamawiającego na wszelkich znanych w chwili zawierania umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę, zamówienia) polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji i w następującym zakresie:
  - a) prowadzenie postępowań administracyjnych i innych z wykorzystaniem Utworów lub ich części,
  - b) wykorzystywanie Utworów lub ich części jako podstawy lub materiału wyjściowego do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - c) wznoszenie i projektowanie budowli i/lub urządzeń i/lub innych elementów według Utworów, w tym również na potrzeby innych zadań niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji (w tym prawo wielokrotnego zastosowania projektu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego),
  - d) utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę zamówienia) nośnikach, w tym na papierze, w sposób magnetyczny bądź cyfrowy, nadawanie, wystawianie, publikacja, reemisja, udostępnianie w czasie i miejscu i formie wybranym przez Zamawiającego,
  - e) zapisywanie i powielanie całego Utworu lub jego części w dowolny sposób - poprzez sporządzanie jego kopii, w tym w formie druku, reprografii, cyfrowych i magnetycznych technik zapisu, lub też innych technik, wypożyczanie i udostępnianie Utworów, w tym także w celach postępowań przetargowych mających na celu wyłonienie wykonawcy do przeprowadzenia napraw, modernizacji, przebudowy, rozbudowy, itp. budowli/urządzeń/innych elementów wykonanych według Utworów,
  - f) trwale lub czasowe zwielokrotnianie lub odtwarzanie w całości lub części każdą techniką znaną w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę, zamówienia),
  - g) wprowadzanie do pamięci komputera i innych nośników pamięci,
  - h) przystosowywanie, dokonywanie zmian zgodnych z zamierzeniami inwestycyjnymi Zamawiającego, w tym także innymi zamierzeniami inwestycyjnymi niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,
  - i) powielanie i przetwarzanie Utworów lub ich części w celach marketingowych,
  - j) powierzanie innemu projektantowi wykonania opracowania Utworów, a w szczególności przeróbek, adaptacji i rozbudowy Utworów lub jego części. W przypadku opisanym w niniejszym punkcie odpowiedzialność Dostawcy/Wykonawcy ograniczona zostanie do elementów niezmienionych i na które wprowadzone przez innego projektanta zmiany nie będą miały wpływu.
  - k) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, darowizna lub najem oryginału lub kopii Utworów,
  - l) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany i modyfikacje Utworów, w tym w celach optymalizacyjnych i w celu realizacji zamierzeń inwestycyjnych

Zamawiającego, w tym także innych zamierzeń inwestycyjnych niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,

- m) sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań baz danych, jeśli będą częścią Utworów lub będą przez Utwór tworzone,
  - n) sporządzenie i aktualizowanie kopii zapasowej Utworów, w tym jeżeli jest to niezbędne do korzystania z Utworów będącego programem komputerowym oraz sporządzania i aktualizowania kopii zapasowej Utworów będącego programem komputerowym w celach jej przechowywania na wypadek uszkodzenia programu komputerowego.
2. Przeniesienie na Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje w szczególności zgodę Dostawcy/Wykonawcy na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących mu w stosunku do Utworów wszelkich autorskich praw zależnych, tj. w szczególności prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów takich jak: adaptacje i/lub modyfikacje i/lub tłumaczenia na języki obce, jak również zgodę Dostawcy/Wykonawcy na to aby Zamawiający udzielał dalszej zgody na wykonywanie takich praw zależnych przez osoby trzecie, a także prawa do dokonywania tłumaczenia i/lub adaptacji i/lub modyfikacji, w tym istotnych, każdego z elementów Utworów zarówno we własnym zakresie jak i zlecenia dokonywania takich tłumaczeń i/lub adaptacji i/lub modyfikacji podmiotom trzecim bez zgody Dostawcy/Wykonawcy oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów Utworu, a także wprowadzanie przez Zamawiającego zmian do oprogramowania, jak również zmian do związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji. Jeżeli przy realizacji przedmiotu zamówienia Dostawca/Wykonawca powierzy wykonanie dokumentacji (w całości lub jakiegokolwiek części) jakimkolwiek osobom trzecim, przed wystawieniem faktury/faktury końcowej (jeśli jest faktura końcowa) zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu dowodu nabycia autorskich praw majątkowych, oraz dowodu nabycia prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych praw autorskich stanowi załącznik nr 1 do niniejszego załącznika), do wykonanych przez te osoby trzecie utworów składających się na dokumentację, co najmniej w takim zakresie, jaki ma być na podstawie zamówienia przeniesiony przez Dostawcę/Wykonawcę na Zamawiającego. Dostawca/Wykonawca gwarantuje dochowanie przez osoby trzecie wykonujące dokumentację zobowiązań zawartych w oświadczeniu, o którym mowa powyżej.
3. Dostawca/Wykonawca, w celu umożliwienia Zamawiającemu wykonywania praw zależnych w zakresie i w sposób określony w pkt 2 powyżej, przekaze Zamawiającemu, nie później niż z chwilą przekazania każdej części przedmiotu zamówienia, edytowalne pliki Utworów stworzonych w ramach danej części przedmiotu zamówienia w plikach w formatach określonych w zamówieniu.
- W tym samym terminie Dostawca/Wykonawca przekaze Zamawiającemu kody źródłowe całego oprogramowania, wszelkie niezbędne moduły i biblioteki niezbędne do prawidłowej kompilacji oprogramowania wraz ze szczegółową procedurą kompilacji i dokumentacją techniczną oraz wszelką inną dokumentację niezbędną do korzystania z Utworów oraz wykonywania praw autorskich i praw zależnych do Utworów. Zamawiający ma prawo korzystania z oprogramowania i kodów źródłowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt 2 powyżej, oraz dokonywania dowolnej modyfikacji oprogramowania i kodów źródłowych. Kody źródłowe zostaną przekazane w wersji elektronicznej na nośnikach o gwarantowanej trwałości, a w razie wycofania nośnika z powszechnego obrotu Dostawca/Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego przekazać kody źródłowe na nośniku umożliwiającym ich odczyt za pomocą powszechnie używanych narzędzi.
4. O ile Zamawiający przekaze Dostawcy/Wykonawcy na potrzeby realizacji przedmiotu zamówienia jakieś utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, to Zamawiający zapewnia, że przekaze wyłącznie takie utwory do których posiada tytuł prawny.
- Dostawca/Wykonawca zapewnia, iż przekazane mu przez Zamawiającego utwory oraz wszelkie inne dane i informacje otrzymane od Zamawiającego, w szczególności założenia projektowe, wykorzystywa wyłącznie w celu realizacji przedmiotu zamówienia i nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.

5. Prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.
6. Majątkowe prawa autorskie do Utworu przechodzą na Zamawiającego w chwili wydania mu każdego Utworu. W tym samym terminie przechodzą na własność Zamawiającego egzemplarze Utworów.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych oraz za wykonywanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego zawarte jest w wynagrodzeniu określonym za przedmiot zamówienia.
8. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworów.
9. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że nie zawarł umowy z innym podmiotem ani nie złożył oświadczenia innemu podmiotowi dotyczącego praw autorskich do Utworów. Dostawca/Wykonawca oświadcza ponadto, iż nie ujawni Utworów, ani w całości ani w części, jakimkolwiek osobom trzecim, oraz, iż nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
10. Dostawca/Wykonawca oświadcza, że w przypadku, gdy w wyniku wykonywania przedmiotu zamówienia powstanie wynalazek, wzór użytkowy lub przemysłowy, znak towarowy w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, w tym w ramach działalności jego podwykonawców, Dostawca/Wykonawca ani podwykonawca nie będzie ubiegał się w tym zakresie o patenty, prawa ochronne, dodatkowe prawa ochronne, prawa z rejestracji lub inne prawa ani zawierał umów licencji na swoją rzecz ani nie będzie żądał dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu. Ponadto w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania przez Dostawcę/Wykonawcę lub jego podwykonawców przedmiotu zamówienia, prawo do uzyskania patentu na wynalazek lub prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje Zamawiającemu bez dodatkowego wynagrodzenia dla Dostawcy/Wykonawcy lub jego podwykonawców.
11. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z jakimkolwiek roszczeniem z tytułu naruszenia lub rzekomego naruszenia przez Zamawiającego praw własności intelektualnej związanych z przedmiotem zamówienia, w szczególności praw do jakiejkolwiek dokumentacji lub licencji, Zamawiający zawiadomi Dostawcę/Wykonawcę o tym fakcie. W takim przypadku Dostawca/Wykonawca, niezależnie od dalej idącej odpowiedzialności wynikającej z przedmiotu zamówienia, za wyjątkiem sytuacji, gdy naruszenie wynika wyłącznie z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający:
  - a) doprowadzi do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osoby trzeciej, wynikających z naruszenia tych praw do pełnej wysokości odpowiedzialności Zamawiającego wobec osoby trzeciej i bez względu na limity odpowiedzialności dotyczące przedmiotu zamówienia; postanowienie to dotyczy również naprawienia szkody, jaką Zamawiający poniesie w przypadku zaspokojenia niepieniężnych roszczeń osoby trzeciej, oraz
  - b) na swój koszt i niezwłocznie nabędzie stosowne prawa dla Zamawiającego albo dokona modyfikacji wykonanego przedmiotu zamówienia lub podejmie wszelkie inne niezbędne działania, aby wyeliminować stan powodujący naruszenie praw własności intelektualnej, oraz aby wykluczyć i/lub ograniczyć istniejące lub przyszłe roszczenia z tego tytułu oraz aby zapewnić Zamawiającemu możliwość niezakłóconego korzystania z Utworów. Dokonana przez Dostawcę/Wykonawcę modyfikacja lub inne działania będą zgodne z przedmiotem zamówienia i nie będą prowadziły do ograniczenia zakresu, w jakim Zamawiający może korzystać z wykonanego przedmiotu zamówienia ani do ograniczeń praw Zamawiającego do przedmiotu zamówienia,
  - c) udzieli Zamawiającemu wszelkiej pomocy, w tym informacji i dokumentacji, w przygotowaniu strategii obrony przed roszczeniami osób trzecich.
12. Niniejsze postanowienia obejmują prawa autorskie oraz własności przemysłowej do Utworów oraz innych przedmiotów praw własności intelektualnej wytworzonych przez osoby, którym

Dostawca/Wykonawca w całości lub w części powierzy wykonanie obowiązków wynikających z zamówienia, w tym jego pracowników i podwykonawców.

13. Jeśli okaże się, że zakres praw własności intelektualnej przysługujący Zamawiającemu zgodnie z umową do zawarcia której doszło w trybie przyjęcia przez Dostawcę/Wykonawcę zamówienia, nie pozwala na prawidłowe, zgodne z prawem i nienaruszające praw osób trzecich, funkcjonowanie zadania będącego przedmiotem zamówienia, lub powstaną nowe pola eksploatacji Utworów, nieznane w momencie zawierania umowy, Dostawca/Wykonawca zobowiązuje się bez dodatkowego wynagrodzenia zawrzeć z Zamawiającym umowę przenoszącą prawa własności intelektualnej lub spowodować zawarcie takich umów z uprawnionymi podmiotami w niezbędnym dla powyższego celu zakresie.
14. Załączniki stanowią integralną część załącznika nr 1 do zamówienia:
- a) załącznik nr 1 - wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych autorskich praw

## **Załącznik nr 1**

### **Wzór oświadczenia o przeniesieniu majątkowych autorskich praw**

.....

.....

(Imię i nazwisko oraz adres składającego oświadczenie)

Oświadczam, iż jestem autorem dokumentacji projektowej / części dokumentacji projektowej\* zadania o nazwie: .....\*, zwanym dalej Zadaniem, realizowanym w ramach zamówienia z dnia ..... nr ....., zawartej pomiędzy ....., numer KRS ..... (dalej: „Zamawiający”), a ....., numer KRS ....., zwanym dalej „Wykonawcą”

1. Oświadczam, iż przeniosłem/am, na Wykonawcę majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne (w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) do utworu/ów: .....\*\*, w tym do wykorzystania ich w całości lub w części przez Wykonawcę na wszelkich znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w tym wymienionych w art. 74 ust. 4 oraz w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2017.880 t.j.), w szczególności na następujących polach eksploatacji i w następującym zakresie:
- a) prowadzenie postępowań administracyjnych oraz innych postępowań z wykorzystaniem Utworów lub ich części,
  - b) wykorzystywanie Utworów lub ich części jako podstawy lub materiału wyjściowego do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - c) wznoszenia i projektowania nieograniczonej liczby budowli/ urządzeń /systemów według Utworów, w tym również na potrzeby innych zadań niż Zadanie, w dowolnej lokalizacji (w tym prawo wielokrotnego zastosowania projektu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego),
  - d) utrwalanie na wszelkich znanych w chwili otrzymania składania niniejszego oświadczenia nośnikach, w tym na papierze, w sposób magnetyczny bądź cyfrowy, nadawania, wystawiania, publikacji, reemisji, udostępniania w czasie, miejscu oraz formie wybranej przez Wykonawcę lub Zamawiającego,
  - e) zapisywanie i powielanie całego Utworu lub jego części w dowolny sposób - poprzez sporządzenie jego kopii, w tym w formie druku, reprografii, cyfrowych i magnetycznych technik zapisu, lub też innych technik, wypożyczania i udostępniania Utworów, w tym także w celach postępowań przetargowych mających na celu wyłonienie wykonawcy do przeprowadzenia napraw, modernizacji, przebudowy, rozbudowy, itp. Utworów,
  - f) trwale lub czasowe zwielokrotnianie lub odtwarzanie, reprodukcja w całości lub części każdą techniką znaną w chwili złożenia niniejszego oświadczenia,

- g) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do innego nośnika pamięci,
  - h) przystosowywanie, dokonywanie zmian zgodnych z zamierzeniami inwestycyjnymi Wykonawcy lub Zamawiającego,
  - i) powielania i przetwarzania Utworów lub ich części w celach marketingowych,
  - j) powierzenia innemu podmiotowi lub innej osobie trzeciej wykonania opracowania Utworów, a w szczególności przeróbek, adaptacji i rozbudowy Utworów lub jej części.
  - k) rozpowszechnianie, wprowadzania do obrotu, użyczania, darowizny lub najmu oryginału albo kopii Utworów,
  - l) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian i modyfikacji Utworu, w tym w celach optymalizacyjnych,
  - m) sporządzania, rozporządzania i korzystania z opracowań baz danych, jeśli będą częścią Utworu lub będą przez Utwór tworzone,
  - n) sporządzenie i aktualizowanie kopii zapasowej Utworu, w tym jeżeli jest to niezbędne do korzystania z Utworu będącego programem komputerowym oraz sporządzania i aktualizowania kopii zapasowej Utworu będącego programem komputerowym w celach jej przechowywania na wypadek uszkodzenia programu komputerowego.
2. Przeniesienie na Wykonawcę praw, o których mowa w ust. 1 powyżej obejmuje w szczególności moją zgodę na wykonywanie przez Wykonawcę przysługujących mi w stosunku do Utworów wszelkich autorskich praw zależnych, tj. w szczególności prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów takich jak adaptacje lub modyfikacje, w tym prawa do dokonywania jego tłumaczenia na języki obce oraz wykorzystywania w związku z przeprowadzaniem innych badań, jak również zgodę, aby Wykonawca udzielał dalszej zgody na wykonywanie takich praw zależnych przez osoby trzecie, a także prawa do dokonania modyfikacji, w tym istotnych, każdego z elementów Utworów zarówno we własnym zakresie jak i zlecenia dokonywania takich modyfikacji podmiotom trzecim bez mojej zgody oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów Utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
  3. Wykonawcy przysługuje prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
  4. Majątkowe prawa autorskie przeszły na Wykonawcę w chwili wydania mu każdego pakietu dokumentacji, w tym elektronicznie lub na nośniku. W tym samym czasie przeszły na własność Wykonawcy egzemplarze Utworów.
  5. Oświadczam, że w chwili przekazywania autorskich praw majątkowych przysługiwały mi wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej.
  6. Wykonawca jest uprawniony do przekazywania osobom trzecim praw do Utworu w zakresie wyżej wymienionych pól eksploatacji bez konieczności wypłaty honorarium autorskiego oraz bez konieczności informowania Autora.
  7. Oświadczam, że nie zawarłem/am umowy z innym podmiotem ani nie złożyłem/am oświadczenia innemu podmiotowi dotyczącego praw autorskich do Utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej, które mogły by utrudnić lub uniemożliwić prawidłowe wykonanie Zadania.
  8. Oświadczam, że w przypadku, gdy w wyniku wykonywania Zadania dokonany zostanie wynalazek, wzór użytkowy lub przemysłowy lub znak towarowy w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, w tym w ramach działalności podwykonawców, nie będę ubiegać się w tym zakresie o patenty, prawa ochronne, dodatkowe prawa ochronne, prawa z rejestracji lub inne prawa ani zawierać umów licencji na swoją rzecz ani nie będę żądać dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu. Ponadto w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego, znaku towarowego albo wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania Zadania, prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, znak towarowy jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje Wykonawcy bez dodatkowego wynagrodzenia.
  9. Oświadczam, iż przekazane mi przez Wykonawcę utwory oraz wszelkie inne dane i informacje otrzymane od Wykonawcy oraz Zamawiającego, w szczególności założenia projektowe, wykorzystałem wyłącznie w celu wytworzenia zleconych mi utworów i nie będę ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
  10. Oświadczam, iż utworów wytworzonych przeze mnie nie ujawnię, ani w całości ani w części, jakimkolwiek osobom trzecim, jak również oświadczam, że nie będę ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
  11. Jeśli po otrzymaniu przez Wykonawcę Zadania okaże się, że zakres praw własności intelektualnej, nie pozwala na prawidłowe, zgodne z prawem i nienaruszające praw osób trzecich lub powstaną nowe pola eksploatacji Utworów, nieznane w momencie składania niniejszego oświadczenia, zobowiązuję się w

ramach odrębnej umowy z Wykonawcą, zawrzeć z Wykonawcą umowę przenoszącą prawa własności intelektualnej lub udzielającą prawa do korzystania z tych praw lub spowodować zawarcie takich umów z uprawnionymi podmiotami w niezbędnym dla powyższego celu zakresie.

(podpis) \_\_\_\_\_

Imię i nazwisko .....

Stanowisko: .....

(\*) niepotrzebne skreślić

(\*\*) wprowadzić nazwę projektu zgodnie z nazwą dokumentacji projektowej dla zadania określonego w zamówieniu